



CV-Leader

L'analyse graphologique concrète à votre service

Candidat : femme, droitrière

Poste : chef de projet digital

ANALYSE GRAPHOLOGIQUE DE

TENDANCE GÉNÉRALE DE L'ÉCRITURE

L'écriture est grande, ordonnée et posée, avec quelques étrécissements entre les lettres et les lignes. Les majuscules sont ornées, la zone médiane est importante, avec des hampes courtes et pleines et des jambages pleins. Trait initial important ainsi que sur l'attaque du « s » au cœur d'un mot. L'écriture est juxtaposée à groupée, en arcade, avec des oves bien ronds. La pression est ferme, la tenue de ligne est parfois descendante, la direction des lettres est inclinée. Les marges sont importantes.

PORTRAIT GRAPHOLOGIQUE

L'intelligence se caractérise par une bonne capacité de réflexion et d'analyse dans l'approche des situations. L'esprit n'est pas toujours rationnel car ce sont principalement les sentiments qui guident et déterminent les projets de cette personne.

Elle n'a pas d'emblée une vision globale des problèmes, préférant aborder les choses avec attention et de manière séquentielle ; c'est quelqu'un qui se donne le temps d'assimiler, de tout prendre en compte, avec sérieux et rigueur, avant de définir une orientation ou de prendre une décision.

Cette personne se révèle parfois hésitante avant d'engager des choix, car elle élabore en profondeur ses priorités et objectifs.

La pensée est structurée, concentrée sur ce qui est en cours et fixée sur le but à atteindre. Le jugement est assez subjectif car guidé la plupart du temps par les impressions personnelles et le ressenti. C'est quelqu'un capable d'exposer et de défendre son point de vue clairement, avec précision, mais aussi un côté parfois pointilleux, en se focalisant sur des détails qui lui paraissent importants.

La candidate aime avoir raison et souhaite convaincre, son sens critique s'affirme néanmoins avec nuance et une certaine rondeur, car elle préfère susciter l'adhésion. Elle fait alors passer son message habilement, tout en maintenant un dialogue constructif avec ses interlocuteurs.

L'imagination est correcte et peut être mise à profit dans son activité.

Professionnellement, le rythme de travail est investi avec une grande régularité et application. Cette personne s'organise avec méthode et travaille avec conscience professionnelle. Elle exécute attentivement les consignes qu'elle applique avec une bonne fiabilité d'action.

Elle a besoin de suivre des directives précises qui lui servent de repères et d'appui pour réaliser ses tâches avec davantage d'assurance et répondre ainsi au mieux aux attentes. Elle s'implique avec le sens des responsabilités et apprécie d'avoir une certaine autonomie dans son champ d'action direct, connu et maîtrisé.

Elle s'adapte progressivement, après un temps d'observation pour se sentir à l'aise dans son environnement. Il lui manque un peu d'affirmation de soi pour aller de l'avant avec davantage de confiance et de tonus, mais ses aspirations d'accomplissement sont réelles.

Cette personne est agréable et cordiale dans ses contacts, tout en étant sélective dans ses relations. Dotée d'amour-propre, elle aime à la fois donner une bonne image d'elle-même et capter l'attention d'autrui.

C'est quelqu'un qui est assez perméable à l'atmosphère du moment, elle a besoin d'évoluer dans un environnement favorable, pour donner le meilleur d'elle-même, en toute sérénité. Cette personne ne se livre pas facilement, préférant nouer des liens étroits avec un entourage sur lequel s'appuyer.

CONCLUSION

La candidate semble posséder de bonnes qualités pour le poste de chef de projet digital : analyse rigoureuse, méthode, fiabilité du suivi, respect des règles et procédures, précision, sens du contact.

Une remarque sur la fluctuation possible de la confiance en soi et de l'affectivité, ce qui peut influencer sur l'élan moteur.

Bon profil chez cette personne qui peut mettre en valeur de réelles qualités et atouts.